

PROPOSTE
DIDATTICHE
PER LE SCUOLE



Museo nazionale di
San Matteo

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Museo nazionale di San Matteo

INDICE

3 INTRODUZIONE

4 VISITA GUIDATA GENERALE

ANIMALI REALI E FANTASTICI

5 VISITE TEMATICHE

6 VISITE ESPERIENZIALI

SIMBOLI NELL'ARTE SACRA

7 VISITE TEMATICHE

8 VISITE ESPERIENZIALI

MUSICA A COLORI

9 VISITE TEMATICHE

10 VISITE ESPERIENZIALI

I MESTIERI DELL'ARTE

11 VISITE TEMATICHE

12 VISITE ESPERIENZIALI

PISA E IL MEDITERRANEO

13 VISITE TEMATICHE

14 VISITE ESPERIENZIALI

L'ARTE RINASCIMENTALE

15 VISITE TEMATICHE

17 INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Museo nazionale di San Matteo

INTRODUZIONE

Il Museo nazionale di San Matteo spicca tra i musei pisani per la sua ricchissima collezione di arte medievale e per alcuni dei maggiori capolavori del primo Rinascimento. Invita gli studenti di ogni età a scoprire la storia artistica della città, attraverso dipinti e sculture di artisti pisani e forestieri, monete, bacini ceramici e altri oggetti sacri.

L'offerta didattica al Museo nazionale di San Matteo è pensata per far conoscere l'arte e la memoria storica attraverso un patrimonio unico di opere medievali e rinascimentali, inserite in un contesto mediterraneo ed europeo. Un viaggio affascinante tra capolavori della pittura e della scultura pisana, adatto ai più piccoli come scoperta delle radici artistiche del territorio, e ai più grandi come approfondimento culturale. La ricchezza delle collezioni permette di costruire percorsi su misura, generali, tematici o esperienziali. L'offerta è organizzata in macro-temi; tutte le attività si integrano con i programmi scolastici, per favorire un apprendimento attivo e stimolante.

TIPOLOGIE PERCORSI

È possibile scegliere diverse tipologie di attività.

VISITA GUIDATA GENERALE

Una presentazione del museo e del suo patrimonio, e una visita approfondita delle collezioni e delle opere esposte.

VISITA TEMATICA

Un percorso dedicato ad un argomento specifico o una particolare sezione della collezione, per esplorare in profondità un tema, un periodo storico, un movimento artistico, una corrente culturale, o una figura di particolare rilevanza.

VISITA ESPERIENZIALE

Un itinerario di visita del museo in grado di stimolare una partecipazione attiva, coinvolgendo i sensi e creando un legame emotivo con le opere e gli oggetti esposti.



Visita guidata generale

Una visita guidata per conoscere il patrimonio straordinario del Museo di San Matteo, che accoglie opere provenienti da chiese e conventi di Pisa e del territorio, testimoni della ricchezza della cultura artistica cittadina dal XII al XVI secolo. Ripercorreremo la storia di una città che fu crocevia di traffici, di idee e di religioni, attraverso i capolavori di artisti pisani, toscani e di altre provenienze di età medievale e del primo Rinascimento, come Giunta Pisano, Simone Martini, Donatello e Masaccio.



CLASSI IV E V DELLA SCUOLA PRIMARIA,
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



Animali reali e fantastici

VISITE TEMATICHE

ANIMALI FANTASTICI: DOVE TROVARLI?

Un percorso giocoso e coinvolgente per esplorare il museo come in una caccia al tesoro, andando alla ricerca delle creature mitologiche rappresentate nelle opere esposte. Attraverso storie e leggende, ci immergeremo in un viaggio fantastico, imparando la simbologia legata al mondo animale in epoca medievale e rinascimentale.



SCUOLA PRIMARIA



1 H E 30 CIRCA



Animali reali e fantastici

VISITE
ESPERIENZIALI

CACCIA AL MOSTRO

Dopo una breve introduzione alle leggende medievali, per conoscere le creature mitologiche e gli animali nascosti all'interno delle opere d'arte, parteciperemo ad una vera e propria caccia al tesoro per scoprire gli animali reali o fantastici rappresentati. Un percorso a tappe in cui bambini e bambine risolveranno piccoli enigmi attraverso schede da completare e immagini da inserire fino alla creazione finale di un proprio animale fantastico.



ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA E
SCUOLA PRIMARIA



2 H CIRCA



Simboli nell'arte sacra

VISITE TEMATICHE

VOCABOLARIO PER IMMAGINI: IMPARARE A CONOSCERE I SIMBOLI NELL'ARTE MEDIEVALE

Un percorso di visita per imparare a "leggere" un'opera d'arte, riconoscere il soggetto rappresentato e ricostruire il suo significato, stimolando la fantasia e imparando a inserire l'immagine nel giusto contesto sociale. Le classi impareranno a riconoscere i principali protagonisti dell'arte medievale, scoprendo valori e simbologie dell'epoca e approfondendo il legame tra arte e religione.



SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



Simboli nell'arte sacra

VISITE
ESPERIENZIALI

LO RICONOSCI? SIMBOLI E OGGETTI PER RICONOSCERE I SANTI

Qual è il significato nascosto dietro ogni opera d'arte? Perché gli artisti utilizzavano una determinata simbologia? Dopo un'introduzione all'iconografia medievale, analizzeremo alcune delle opere d'arte esposte, cercando di scoprire e decifrare gli attributi identificativi dei santi raffigurati. Durante il percorso verranno raccolti degli indizi per completare un puzzle o una piccola storia, lavorando come veri detective dell'arte.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



Musica a colori

VISITE TEMATICHE



SUONI DEL PASSATO: LA MUSICA NELL'ARTE

Una visita alla scoperta del mondo della musica attraverso le opere d'arte del museo. Dopo un'introduzione sul ruolo della musica nella vita quotidiana medievale e rinascimentale, scopriremo i diversi strumenti musicali raffigurati nelle varie opere, tra liuti, arpe e tamburi. Viaggeremo nella musica del passato, scoprendo l'utilizzo religioso e profano delle melodie e la simbologia dei singoli strumenti, evidenziandone l'evoluzione fino ai giorni nostri.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA

Musica a colori

VISITE
ESPERIENZIALI

CHE SUONO È? STRUMENTI MUSICALI NEL MEDIOEVO

Una visita guidata interattiva e coinvolgente alla scoperta degli strumenti musicali medievali (liuto, arpa, tamburo, tromba, flauto) rappresentati nelle opere esposte nel Museo. Un percorso a tappe nelle sale per svolgere piccole attività e rintracciare all'interno delle opere d'arte i diversi strumenti musicali: l'ascolto di suoni da riconoscere in prossimità di alcune rappresentazioni e la compilazione di una scheda illustrata con immagini di strumenti che bambini e bambine dovranno ritrovare all'interno delle varie opere.

	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA



I mestieri dell'arte

VISITE TEMATICHE

ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI DELL'ARTE

Visita alla scoperta del mondo degli artisti e degli artigiani nel Medioevo e nel Rinascimento e alla conoscenza del processo creativo degli artisti del passato, imparando come venivano realizzate le opere d'arte: dalla preparazione delle tavole pittoriche e dei colori alla lavorazione del marmo. Chi erano i committenti? Chi decideva i soggetti delle opere? Cos'erano le corporazioni? Un viaggio da giovani apprendisti nelle botteghe dei grandi maestri.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



I mestieri dell'arte

**VISITE
ESPERIENZIALI**



MANI D'ARTISTA: TECNICHE ARTISTICHE A CONFRONTO

Viaggio nell'arte medievale e rinascimentale alla scoperta delle diverse tecniche artistiche utilizzate: dalla tempera su tavola alla doratura, dalla pittura ad olio alla tempera su tela di lino. Durante la visita osserveremo alcune delle importanti opere presenti in collezione e ci divertiremo a scoprire come sono realizzate e quali figure artigiane erano impiegate per farle. Le classi, durante il percorso, realizzeranno brevi attività a tema con i materiali didattici a disposizione, come la creazione di una personale lettera miniata.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA

Pisa e il Mediterraneo

VISITE TEMATICHE

COMMERCII E INCONTRI DI CULTURE

Crocevia di popoli e commerci, nel Medioevo Pisa era una città affacciata sul Mediterraneo e aperta al dialogo con culture lontane. Una visita tematica per scoprire i preziosi bacini ceramici islamici, unici per colori e decorazioni, che un tempo brillavano sulle facciate delle chiese romaniche. Accanto ad essi, monete e manufatti raccontano i rapporti con Bisanzio e il ruolo della città come grande potenza marittima. Un viaggio tra arte, scambi e curiosità che uniscono Pisa al mondo.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



Pisa e il Mediterraneo

**VISITE
ESPERIENZIALI**

TRA ORIENTE E OCCIDENTE: COLORI E MOTIVI DEI BACINI CERAMICI ISLAMICI

Una visita esperienziale per scoprire i rapporti che legavano la città di Pisa agli altri popoli del Mediterraneo, attraverso i bacini ceramici islamici che decoravano le pareti delle chiese romaniche, giunti in città grazie agli scambi commerciali. Dopo l'osservazione guidata delle forme, dei motivi e dei colori, le classi saranno invitate a reinterpretarne uno, riproducendo su carta il disegno di un bacino e reinventandolo con la propria creatività. Un modo semplice e coinvolgente per guardare da vicino i tesori del museo e sentirsi, per un momento, viaggiatori tra le culture del mare.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA

VIAGGIO NEL MEDITERRANEO ALLA SCOPERTA DELLE MONETE ANTICHE

Partendo dalle opere d'arte del museo, ripercorreremo la storia di Pisa nel Medioevo, scoprendo come la città sia diventata una delle grandi potenze del Mediterraneo. Monete, oggetti preziosi e manufatti provenienti da terre lontane racconteranno le imprese dei Pisani, le conquiste, i viaggi e gli intensi scambi commerciali che resero la città un importante centro di incontri tra culture diverse. Attraverso un'attività esperienziale, gli studenti potranno infine realizzare una piccola moneta a sbalzo su lamina metallica, ispirandosi agli esemplari osservati durante il percorso.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



L'arte rinascimentale

VISITE TEMATICHE

I PADRI DEL PRIMO RINASCIMENTO

Con la conquista fiorentina del 1406, anche l'arte pisana cambiò volto. Pisa perse la sua indipendenza politica, ma divenne terreno di incontro per alcuni dei più grandi protagonisti del Rinascimento. Al Museo di San Matteo possiamo seguire questo passaggio attraverso opere straordinarie: dal rigore classico del San Paolo di Masaccio, all'intensità realistica del busto di Donatello con San Rossore, fino alla raffinatezza di Beato Angelico e Benozzo Gozzoli. Ogni artista racconta un tassello della rivoluzione culturale che portò l'arte a nuovi linguaggi, più vicini all'uomo e alla sua esperienza concreta. Una visita per comprendere come Pisa, pur sotto il dominio di Firenze, restò un crocevia fondamentale della cultura rinascimentale europea.



SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA







Museo nazionale di San Matteo

INFO E PRENOTAZIONI

didattica@visitamusei.pisa.it

Tel. +39 324 0018050



www.visitamusei.pisa.it

