

PROPOSTE  
DIDATTICHE  
PER LE SCUOLE



Complesso monumentale della  
**Certosa di Calci**

## **PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE**

# Complesso monumentale della **Certosa di Calci**

---

## **INDICE**

---

### **3 INTRODUZIONE**

### **4 VISITA GUIDATA GENERALE**

#### **VITA IN CERTOSA**

- 5 VISITE TEMATICHE
- 6 VISITE ESPERIENZIALI
- 7 LABORATORI

#### **GEOMETRIE E SIMBOLI**

- 9 VISITE TEMATICHE
- 10 VISITE ESPERIENZIALI
- 11 LABORATORI

#### **IL SILENZIO È SERVITO: A MENSA CON I CERTOSINI**

- 13 VISITE TEMATICHE
- 14 VISITE ESPERIENZIALI
- 15 LABORATORI

#### **LA TRASMISSIONE DEL SAPERE**

- 16 VISITE TEMATICHE
- 17 LABORATORI

### **18 INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

## PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

# Complesso monumentale della Certosa di Calci

## INTRODUZIONE

Situata alle pendici del Monte Pisano, la Certosa di Calci è un antico complesso monastico che risale al XIV secolo. Fondata nel 1366, fu abitata dai monaci certosini fino alla metà del XIX secolo. La Certosa è uno degli esempi più importanti di architettura barocca toscana e offre uno spaccato affascinante della vita monastica, caratterizzata da preghiera, meditazione e silenzio. Grazie alla sua bellezza e al valore storico, rappresenta un patrimonio culturale prezioso, in grado di offrire ai visitatori di ogni età un'esperienza immersiva nel passato, accompagnata da momenti di scoperta e meraviglia.

L'offerta didattica della Certosa è pensata per far comprendere il ruolo centrale che la produzione artistica ebbe in tutti i complessi monastici dell'ordine dei certosini, attraverso un'esperienza educativa centrata sull'osservazione, l'ascolto e la partecipazione attiva. Il personale accompagnerà alunni e alunne in percorsi che si sviluppano attraverso un dialogo aperto e coinvolgente. Le attività sono state progettate per adattarsi ai diversi livelli scolastici, con un'offerta flessibile che va da un inquadramento generale del complesso, a un approfondimento tematico o a un'esperienza più immersiva, secondo una suddivisione per aree tematiche, che consentirà l'acquisizione di competenze trasversali, storiche ed artistiche.

## TIPOLOGIE PERCORSI

È possibile scegliere diverse tipologie di attività:

### VISITA GUIDATA GENERALE

Una presentazione del complesso della Certosa con una visita approfondita dei diversi ambienti.

### VISITA TEMATICA

Un percorso dedicato ad un argomento specifico per esplorare in profondità un tema di interesse.

### VISITA ESPERIENZIALE

Un itinerario di visita in grado di stimolare una partecipazione attiva, coinvolgendo i sensi e creando un legame emotivo con il luogo.

### LABORATORIO

Realizzato in aula didattica attrezzata e concepito come un momento per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento grazie all'unione sinergica tra teoria, pratica e manualità.

Strettamente consigliato come approfondimento di una visita guidata, generale o tematica.



# Visita guidata generale

Visita guidata generale alla scoperta della Certosa di Calci, un antico complesso monastico che risale al XIV secolo e che fu abitato dai monaci certosini fino alla metà del XIX secolo. Gli alunni e le alunnepotranno visitare gli affascinanti ambienti della Certosa per un viaggio immersivo nel passato alla scoperta della vita dei monaci.



SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E  
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



# Vita in Certosa

## VISITE TEMATICHE

### STORIE DI AMICI E BENEFATTORI

La Certosa di Calci deve la sua nascita e la sua crescita alla generosità di tanti benefattori, che i monaci non mancarono mai di ricordare nel tempo. Camminando lungo il corridoio delle foresterie, i partecipanti incontreranno i volti e le storie di coloro che resero possibile la vita del monastero, scoprendo il legame profondo tra la comunità e chi ne sostenne l'esistenza. Un percorso pensato per i più piccoli, che unisce narrazione e osservazione, e che stimola curiosità e senso di appartenenza alla storia del luogo.



SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO



1 H E 30 CIRCA



# Vita in Certosa

VISITE  
ESPERIENZIALI

## C'ERA UNA VOLTA UN MONASTERO

Un percorso divertente e attivo alla scoperta dei misteriosi spazi del monastero: chi erano i monaci? Quali attività svolgevano durante la giornata? Attraverso storie, racconti e attività coinvolgenti, scopriremo i segreti dei codici, le simmetrie dei luoghi e la vita in Certosa. Un percorso divertente e interattivo, pensato per i più piccoli!



ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA,  
SCUOLA PRIMARIA



2 H CIRCA

## ESPLORANDO LA CERTOSA

Quale era la vita nella Certosa? Di cosa si occupavano i monaci? Lo scopriremo in questa visita interattiva che ci permetterà di vivere in prima persona la quotidianità all'interno della Certosa di Calci, seguendo le orme dei certosini. Visiteremo insieme i luoghi principali del monastero e scopriremo i momenti che scandivano la vita dei monaci.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



# Vita in Certosa

## LABORATORI

### C'È UN'OMBRA

Nella sala del capitolo ci sono due affreschi dipinti dal pittore settecentesco Pietro Giarrè. A prima vista sembrano normali balconi... ma guardando bene si scoprono delle misteriose ombre! A chi appartengono quelle sagome? Dopo aver osservato insieme i dipinti, i piccoli visitatori riceveranno una stampa e potranno completarla aggiungendo i personaggi mancanti con fantasia e colori. Un'attività creativa che unisce osservazione e immaginazione.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



### PERDERSI IN CERTOSA... E POI RITROVARSI

Attraverso una pianta della Certosa, immagini di elementi architettonici e opere pittoriche, i ragazzi ricostruiranno in modo creativo gli spazi del complesso, imparando a riconoscere i principali ambienti e le funzioni a cui erano destinati. Il laboratorio si sviluppa come un gioco di squadra, in cui osservazione, memoria e collaborazione diventano strumenti per comprendere meglio l'organizzazione della vita certosina. Un'attività ludico-artistica che stimola curiosità e spirito di gruppo, rendendo la conoscenza del monumento un'esperienza divertente e partecipata.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA

# Vita in Certosa

## LABORATORI

### MISURARE IL TEMPO

Nella Certosa di Calci il tempo era prezioso. I tanti orologi del monastero, decorati con motivi barocchi, non erano semplici ornamenti: servivano a scandire i ritmi delle attività quotidiane dei monaci e a ricordare loro di non sprecare neanche un istante. In questo laboratorio didattico scopriremo come si misurava il tempo e, ispirandosi ai modelli della Certosa, le classi costruiranno e personalizzeranno il proprio orologio, unendo storia, precisione e creatività.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



### LA TAVOLA EBDOMADARIA: ORGANIZZARE IL TEMPO IN CERTOSA

In Certosa ogni attività quotidiana era regolata con precisione. Le famiglie certosine si servivano della “tavola ebdomadaria”, uno strumento di comunicazione che distribuiva compiti e responsabilità. Dopo una breve introduzione alla sua funzione e al contesto monastico, ogni studente realizzerà la propria tavola ebdomadaria personale, ispirata al modello originale. Un laboratorio che unisce storia e creatività, invitando ciascuno a riflettere in modo autonomo sull’organizzazione del tempo e delle attività, ieri come oggi.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



2 H CIRCA



# Geometrie e simboli

## VISITE TEMATICHE

### ARCHITETTURA IN EVOLUZIONE: MODELLO CERTOSA

La Certosa di Calci racconta, attraverso i suoi spazi, come l'ideale monastico abbia preso forma e si sia trasformato nei secoli. Durante la visita si osserveranno i principi architettonici alla base della progettazione delle certose e le loro variazioni nel tempo, fino all'arricchimento decorativo che ha reso questo complesso un esempio unico. Un percorso che unisce storia, arte e spiritualità, offrendo a studenti e studentesse di ogni età una chiave di lettura chiara e coinvolgente del complesso.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA

### ARTE E SIMBOLOGIA: VIAGGIO TRA SACRO E PROFANO

Attraverso l'osservazione di affreschi, sculture ed elementi architettonici della Certosa, gli studenti scopriranno il linguaggio dei simboli, usati per trasmettere messaggi spirituali, etici e filosofici. L'arte certosina non era soltanto decorazione, ma un vero strumento di riflessione: guidava la meditazione dei monaci e raccontava il legame tra uomo, natura e divino, aprendo uno sguardo che unisce sacro e profano.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



# Geometrie e simboli

VISITE  
ESPERIENZIALI

## SIMMETRIE E SIMBOLISMO: ARTE E GEOMETRIE NELLA CERTOSA

Capolavoro di arte e architettura, la Certosa rivela in ogni angolo un intreccio di significati simbolici e scelte funzionali legate alla vita monastica. Durante la visita, guidati all'osservazione diretta degli spazi e dei dettagli decorativi, i partecipanti saranno invitati a indagare l'evoluzione del "modello certosa" attraverso l'esempio eccezionale di Calci. Con l'aiuto di schede e immagini, riconosceranno motivi geometrici, rimandi simbolici e soluzioni architettoniche, collegandoli insieme per ricostruire la relazione tra struttura, funzione e spiritualità. Un'esperienza che unisce scoperta, gioco e riflessione critica, trasformando la visita in un vero esercizio di sguardo e interpretazione attiva.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA

# Geometrie e simboli

## LABORATORI

### PERFETTE ARMONIE

Attraverso un'attività pratica e creativa, i partecipanti realizzeranno un elaborato artistico ispirato all'architettura della Certosa. Prendendo spunto da motivi geometrici e strutture del complesso, come i pavimenti o le decorazioni architettoniche, i ragazzi riprodurranno in miniatura porzioni di pavimenti, con materiali di diversa tipologia, in un laboratorio pensato per esplorare il dialogo tra arte e matematica, che fondendosi creano Perfette Armonie.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA

### LA ROSA DEI VENTI

Partendo dalla rosa dei venti presente nella corte della Certosa, in questo laboratorio ci divertiremo a realizzarne una versione semplificata su cartoncino o su una tavoletta di legno. Imparando i principali venti e le loro direzioni, scopriremo come queste conoscenze fossero utili ai monaci anche nella gestione dei raccolti e delle loro attività quotidiane. Un'attività divertente, tra arte, geografia e vita monastica.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



# Geometrie e simboli

LABORATORI

## LO STILE A “GROTTA”

Osservando le curiose “decorazioni a grotto” che arricchiscono il muro di cinta della corte d’onore della Certosa, ogni studente sarà invitato a progettare e realizzare una propria piccola composizione ispirata a questi motivi fantastici. Con pietruzze, conchiglie e materiali di recupero si darà vita a un elaborato personale, sperimentando tecniche decorative che uniscono creatività, natura e sostenibilità. Un’attività che permette di riscoprire l’arte come gioco di immaginazione, trasformando elementi semplici in forme sorprendenti da portare con sé al termine del laboratorio.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



2 H CIRCA



# Il silenzio è servito: a mensa con i Certosini

VISITE TEMATICHE

## ALLEGORIE E PROSPETTIVE: L'OCCHIO INGANNATO

Il refettorio della Certosa di Calci unisce arte e spiritualità in modi sorprendenti. In questa visita tematica, studenti e studentesse osserveranno le allegorie sulle pareti, scopriranno i loro significati simbolici e analizzeranno il gioco prospettico che guida lo sguardo e l'interpretazione dello spazio. Un percorso di osservazione e riflessione critica sui codici artistici utilizzati dai monaci e dai pittori.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



# Il silenzio è servito: a mensa con i Certosini

VISITE  
ESPERIENZIALI

## I SEGRETI DEL REFETTORIO

Scopriamo insieme il refettorio della Certosa, uno spazio ricco di storia, simboli e dettagli nascosti che raccontano la vita quotidiana dei monaci. Attraverso l'osservazione attenta dei dipinti con le allegorie dei mesi, ci divertiremo a riconoscere i cibi e i frutti tipici di ogni stagione, scoprendo come il ritmo della natura influenzasse la mensa certosina. Con momenti di partecipazione attiva, immagineremo insieme i gesti e le regole del pasto monastico, per vivere in prima persona l'atmosfera unica di questo luogo di silenzio, condivisione e ritualità.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA



# Il silenzio è servito: a mensa con i Certosini

## LABORATORI



### DALLA MENSA AL CALENDARIO: IL CIBO DELLE STAGIONI

Dopo la visita al refettorio, dove si racconta la vita quotidiana e l'alimentazione dei monaci, i bambini saranno guidati a scoprire il legame tra cibo, stagioni e calendario. Ispirandosi alle allegorie dei mesi raffigurate sulle pareti, ogni partecipante realizzerà quella del proprio mese di nascita, rappresentando i cibi e i frutti tipici della stagione. Con pastelli e matite colorate, l'esperienza diventerà un momento creativo e personale, capace di unire conoscenza storica e libera espressione artistica.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO



2 H CIRCA

# La trasmissione del sapere

VISITE TEMATICHE

## L'ARTE CALLIGRAFICA

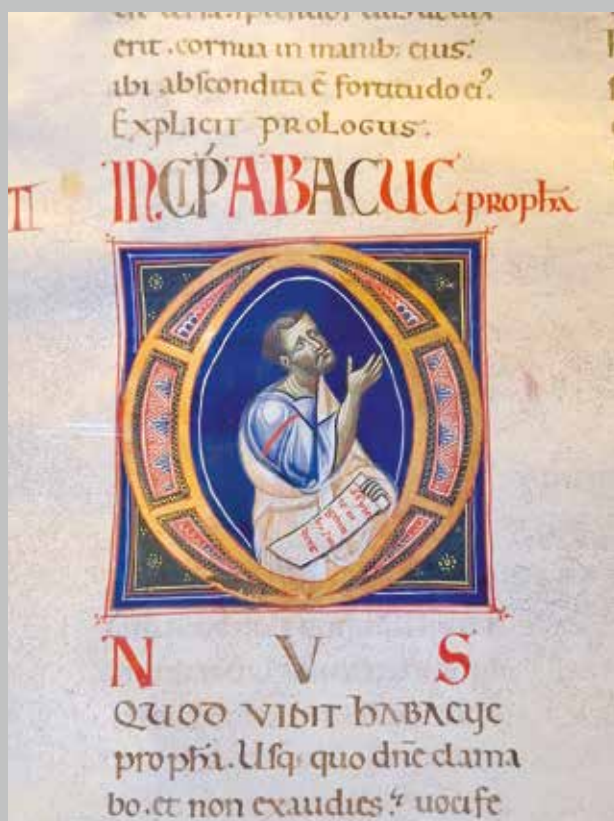
Dove veniva custodito il sapere? Cos'è uno scriptorium? Scopriremo tutto questo comprendendo il ruolo dei monaci amanuensi all'interno delle certose e dei monasteri medievali. Apprenderemo la storia della scrittura medievale, l'evoluzione del libro, le tecniche di copiatura e il valore simbolico e culturale di questi testi ammirando la Bibbia di Calci, monumentale codice manoscritto su pergamena, con miniature risalenti al XII secolo.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



1 H E 30 CIRCA



# La trasmissione del sapere

## LABORATORI

### CALLIGRAFIA E MINIATURE MEDIEVALI

Laboratorio per scoprire le tecniche utilizzate dai monaci per realizzare le splendide pagine miniate medievali. Si approfondiranno i colori antichi e gli strumenti usati per decorare i manoscritti, comprendendo quanta pazienza e precisione richiedesse questo lavoro artigianale, da cui deriva l'espressione "pazienza certosina". I ragazzi potranno sperimentare la scrittura medievale creando un capolettera decorato, mettendo in pratica le tecniche apprese.

*Il laboratorio è ideale se associato alla visita tematica "L'arte calligrafica".*



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO GRADO



2 H CIRCA



## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

| PREZZI E DURATA DELLE ATTIVITÀ    |               |                   |
|-----------------------------------|---------------|-------------------|
| VISITA GENERALE O TEMATICA        | 1,5 ORE CIRCA | € 120,00 A CLASSE |
| VISITA ESPERIENZIALE              | 2 ORE CIRCA   | € 140,00 A CLASSE |
| LABORATORIO                       | 2 ORE CIRCA   | € 140,00 A CLASSE |
| VISITA GENERALE O TEMATICA + LAB. | 3,5 ORE CIRCA | € 240,00 A CLASSE |

### PRENOTAZIONI

#### Quando possono essere effettuate le attività?

Le attività sono disponibili su prenotazione negli orari di apertura della Certosa di Calci.

#### Come si effettua la richiesta di prenotazione?

Potete compilare la richiesta tramite form online, oppure scrivere un'e-mail a [didattica@visitamusei.pisa.it](mailto:didattica@visitamusei.pisa.it). Verrete ricontattati al più presto tramite e-mail dall'ufficio per confermare la prenotazione oppure, se la data non è disponibile, per sceglierne un'altra.

Per informazioni chiamare il numero 324 0018050 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 17.00.

#### Quali dati è necessario fornire al momento della richiesta di prenotazione?

Il nome dell'istituto, il nome e i contatti dell'insegnante referente, la/e classe/i, il numero di alunni e di accompagnatori, la data e l'ora richieste e il tipo di attività scelta.

#### Quando dev'essere effettuato il pagamento?

Il pagamento, da saldare tramite bonifico bancario sui dati che vi verranno forniti dall'ufficio, dovrà essere effettuato almeno 14 giorni prima della data prevista per l'attività.

In caso di rinuncia la scuola dovrà annullare la prenotazione entro 20 giorni dalla data scelta, in caso contrario si impegnerà a versare l'intero importo dovuto.

È richiesta la presenza continuativa dei docenti accompagnatori per l'intero svolgimento delle attività.

### COORDINAMENTO E SUPERVISIONE

Silvia Qualandri, Marcella Vannozzi,  
Michela Vianelli

### PROPOSTE EDUCATIVE

Sarah Bovani, Mariafrancesca Iannò,  
Clarissa Molesti, Vania Passaglia,  
Giacomo Pullano, Silvia Qualandri,  
Francesca Toto, Marcella Vannozzi

### PROGETTO EDITORIALE

Silvia Qualandri, Marcella Vannozzi

### GRAFICA

Meteora/Raffaele Commone





# Complesso monumentale della Certosa di Calci

## INFO E PRENOTAZIONI

[didattica@visitamusei.pisa.it](mailto:didattica@visitamusei.pisa.it)

Tel. +39 324 0018050



[www.visitamusei.pisa.it](http://www.visitamusei.pisa.it)

